

Numero Uda	1
Disciplina	Lingua Italiana
Discipline coinvolte	Tutte
Titolo	Saper parlare, saper ascoltare
Contesto	Classe quarta
Tempi	Settembre/giugno
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>
Assi culturali	Asse dei linguaggi
Prerequisiti	<p>Competenze lessicali di base</p> <p>Conoscenza di termini specifici in situazioni diverse</p>
Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	<p>Esprimere vissuti , pensieri, esigenze e conoscenze in modo sempre più consapevole, logico e corretto</p> <p>Partecipare a conversazioni e discussioni in modo pertinente all'argomento trattato e rispettandone le regole</p> <p>Ascoltare e comprendere correttamente consegne e messaggi verbali di vario tipo</p> <p>Ascoltare e comprendere fonti informative e comunicative diverse , indipendentemente dalla forma di presentazione (scritta, orale, tramite video...); rielaborarne e riferirne il contenuto in modo ordinato e pertinente</p>
<p>Obiettivi Formativi</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi</p> <p>Esporre un vissuto personale in modo logico e pertinente</p> <p>Rielaborare il proprio pensiero in relazione a scopi diversi</p>	<p><u>Conoscenze (sapere)</u></p> <p>Cogliere gli scopi comunicativi</p> <p>Riconoscere ed utilizzare elementi di coesione</p> <p><u>Capacità – abilità (saper fare)</u></p> <p>Esporre il proprio pensiero in modo coerente e completo</p> <p><u>Atteggiamento (saper essere)</u></p>

	Verifica dei livelli di conoscenze e delle abilità acquisite e della relativa trasformazione in competenze personali
--	--

Numero UdA	
Disciplina	italiano
Discipline coinvolte	Italiano, matematica, musica, educazione fisica, arte e immagine, storia, geografia, scienze.
Titolo	Lettura, porta sul mondo
Contesto	Classi quarte
Tempi	Intero anno scolastico
Competenze chiave di cittadinanza	Collaborare Imparare ad imparare Cogliere relazioni Acquisizione della lingua italiana per la crescita della persona, per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico agli ambiti culturali.
Assi culturali	Asse dei linguaggi
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una buona competenza tecnica di lettura. • Individuare gli elementi essenziali e la struttura delle tipologie principali di brano • Individuare i vocaboli non noti ed attivarsi per la loro comprensione
Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare in maniera funzionale la lettura strumentale sia nella modalità a voce alta, sia in quella silenziosa, procedendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Leggere testi narrativi (favole, fiabe, miti, leggende, racconti umoristici e di avventura, racconti realistici) individuando le caratteristiche e la funzione di protagonisti, personaggi secondari, ambiente e collocazione temporale, ponendo adeguata attenzione alle relazioni tra di essi • Leggere testi descrittivi connotativi e denotativi, individuando i dati e classificandoli in base al criterio stabilito

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi espositivi e regolativi cogliendone il senso generale e le informazioni principali • Leggere testi poetici, cogliendo il significato e la carica espressiva di alcune figure retoriche(similitudini, personificazioni, metafore...) • Individuare le sequenze logico-temporali di una storia. • Esporre con ordine e completezza dati descrittivi significativi • Comprendere le istruzioni e le consegne lette • Operare la sintesi orale del testo letto • Comprendere il significato di testi argomentativi adeguati all'età, partendo da essi per lo sviluppo di riflessioni individuali e collettive
Obiettivi Formativi	<p><u>Conoscenze</u> (sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la padronanza della lettura, come abilità essenziale per la vita quotidiana. • Sviluppare il gusto per la lettura, come momento di svago e di arricchimento personale <p><u>Capacità/Abilità</u> (saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere correttamente ed in modo funzionale alla comprensione, in vista di scopi pratici, di arricchimento e di svago. <p><u>Atteggiamento</u> (saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curiosità e motivazione nei confronti del mondo della parola scritta
Competenze	<p>Leggere in maniera corretta, scorrevole ed espressiva, comprendendo il significato dei vari tipi testo e cogliendone le caratteristiche principali.</p>
Esperienze	<ul style="list-style-type: none"> • Attività interdisciplinari • Ascolto , lettura e comprensione a diversi livelli di profondità di testi di vario tipo • Drammatizzazioni • Giochi di ruolo • Dialoghi e conversazioni sulle tematiche emerse nelle letture effettuate

<p>Mediazione didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodi • Strumenti • Risorse umane interne ed esterne 	<p>Lavoro in coppia e in piccoli gruppi, con attivazione di percorsi di cooperative learning informale e formale.</p> <p>Testi di vario tipo, biblioteca di classe e di scuola.</p> <p>Insegnanti di classe, di sostegno ed eventuali tirocinanti</p>
<p>Controllo degli apprendimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo dei prerequisiti • Monitoraggio delle attività apprenditive attraverso <ul style="list-style-type: none"> - verifiche orali - verifiche scritte • Eventuali interventi di recupero /approfondimento
<p>Autovalutazione</p>	<p>Verifica dei livelli di conoscenze e di abilità acquisite e della relativa trasformazione in competenze personali</p>

<p>Numero UdA</p>	
<p>Disciplina</p>	<p>Italiano</p>
<p>Discipline coinvolte</p>	<p>Immagine-Storia-Musica</p>
<p>Titolo</p>	<p>Narrare, descrivere, esporre</p>
<p>Contesto</p>	<p>Classe quarta</p>
<p>Tempi</p>	<p>Intero anno scolastico</p>
<p>Competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>Collaborare Imparare ad imparare Cogliere e stabilire relazioni Acquisizione dell'esposizione in lingua italiana per la crescita della persona, per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico agli ambiti culturali</p>
<p>Assi culturali</p>	<p>Linguaggi, Storico-Sociale</p>
<p>Prerequisiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere un buon bagaglio lessicale • Saper scrivere autonomamente in funzione espositiva e comunicativa.

<p><u>Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)</u></p>	<p>Scrivere testi di vario tipo in modo articolato, nel rispetto delle regole ortografiche e morfosintattiche; utilizzare la punteggiatura di base con crescente accuratezza.</p> <p>Produrre testi narrativi - realistici, verosimili o fantastici (fiaba, favola, mito, racconti d'avventura...) - utilizzando i nessi logico-temporali e le strutture proprie delle tipologie testuali affrontate</p> <p>Produrre testi narrativi arricchiti dalla componente descrittiva di persone, cose, animali, ambienti, in modo coerente con la tipologia testuale affrontata</p> <p>Elaborare semplici argomentazioni scritte, inerenti ai propri vissuti o a tematiche note ai bambini, ma di carattere generale</p> <p>Utilizzare alcuni modelli poetici per esprimere emozioni e pensieri.</p> <p>Individuare le sequenze logico-temporali di un testo e rielaborarle per iscritto in modo ordinato e completo.</p>
<p><u>Obiettivi Formativi</u></p>	<p><u>Conoscenze</u> (sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maturare la consapevolezza in ordine alle diverse tipologie testuali <p><u>Capacità/Abilità</u> (saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere ed elaborare idee, esponendole al gruppo • Produrre testi di vario genere via via più più corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfosintattico. • Produrre testi scritti riguardanti esperienze personali o del gruppo, sia a carattere espressivo, che espositivo/informativo <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati • Realizzare testi collettivi relativi agli argomenti di studio (attivazione di cooperative learning)

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente sequenze narrative/descrittive , rielaborandole in una sintesi • Elaborare istruzioni scritte <p><u>Atteggiamento</u> (saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti, emozioni, stati d'animo con efficacia crescente
<u>Competenze</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre testi di vario tipo • Comunicare per iscritto con chiarezza ed efficacia crescenti
<u>Esperienze</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazioni di racconti • Ascolto e lettura di svariati tipi di testo • rielaborazione scritta di vissuti personali o di vissuti del gruppo classe • Dialoghi e conversazioni
<u>Mediazione didattica</u> <ul style="list-style-type: none"> • Metodi • Strumenti • <u>Risorse umane interne ed esterne</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze ed esercitazioni di lavoro cooperativo per la realizzazione di testi scritti • Esercitazioni di riflessione sulla lingua • Lettura individuale e collettiva • Comprensione con domande-guida • Suddivisione in sequenze; rielaborazione tramite schemi, tabelle, testi organizzati • Libri vari, filastrocche, poesie, fiabe, favole, fumetti. • Lim • Esperienze extrascolastiche • Insegnante, alunni
Controllo degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo dei prerequisiti • Monitoraggio delle attività apprenditive attraverso <ul style="list-style-type: none"> - verifiche orali - verifiche scritte • Eventuali interventi di recupero /approfondimento

Autovalutazione	Verifica dei livelli di conoscenze e di abilità acquisite e della relativa trasformazione in competenze personali

Numero UdA	4
Disciplina	Italiano
Discipline coinvolte	Italiano, discipline antropologiche
Titolo	Riflessione sulla lingua
Contesto	Classi quarte
Tempi	Intero anno scolastico
Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Imparare ad imparare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione
Assi culturali	Asse dei linguaggi
Prerequisiti	<p>Lessico adeguato ai contesti quotidiani, scolastici e no</p> <p>Conoscenza a livello essenziale della struttura della frase</p>
Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare in modo corretto le convenzioni ortografiche • Individuare parti del discorso variabili e invariabili, osservare ed utilizzare correttamente la concordanza ove richiesta • Individuare autonomamente nella frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e possessivi, verbi, preposizioni,

	<p>riconoscendone le caratteristiche già affrontate in modo autonomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la riflessione relativa ai verbi, ampliando la conoscenza e l'uso funzionale dei tempi del modo indicativo, del congiuntivo e avvicinandosi al condizionale • Ampliare la conoscenza degli aggettivi con attenzione ai gradi dei qualificativi e alla famiglia degli indicativi • Riconoscere ed utilizzare in contesti operativi i pronomi • Riconoscere ed utilizzare le congiunzioni principali • Operare con le categorie grammaticali sopracitate in situazioni comunicative, scritte ed orali, o in contesti linguistici a carattere ludico- espressivo • Individuare il soggetto, il predicato verbale e nominale, le principali espansioni; operare con essi
<p>Obiettivi Formativi</p>	<p><u>Conoscenze</u> (sapere)</p> <p>Conoscere e comprendere la struttura di frasi, ai fini dello sviluppo di una capacità comunicativa sempre più corretta e consapevole</p> <p>Arricchimento del patrimonio lessicale.</p> <p><u>Capacità/Abilità</u> (saper fare)</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche ed applicarle.</p> <p>Riconoscere strutture grammaticali e sintattiche ed operare con esse</p> <p>Atteggiamento (saper essere)</p> <p>Giocare con le parole, avviando una prima riflessione sulle relazioni esistenti tra le componenti della comunicazione linguistica.</p>
<p>Competenze</p>	<p>Individuare ed usare le fondamentali categorie morfo-sintattiche</p>

<p>Esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici . • Riflessione linguistica individuale e collettiva, .nel piccolo e nel grande gruppo
<p><u>Mediazione didattica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodi • Strumenti • Risorse umane interne ed esterne 	<p>La riflessione linguistica partirà dall'osservazione e dalla manipolazione, in forma concreta e ludica, di frasi contenenti gli elementi ortografici, grammaticali e sintattici di volta in volta presi in considerazione. Si favorirà l'attività di apprendimento cooperativo.</p> <p>Insegnanti</p>
<p>Controllo degli apprendimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo dei prerequisiti • Monitoraggio delle attività apprenditive attraverso <ul style="list-style-type: none"> - verifiche orali - verifiche scritte - interventi di recupero /approfondimento
<p>Autovalutazione</p>	<p>Verifica dei livelli di conoscenze e di abilità acquisite e della relativa trasformazione in competenze personali.</p>